



FREDENS HUS

Kommunikationens blinde punkter

ØVELSENS FORMÅL

At illustrere og gøre eleverne opmærksomme på hvor kompliceret kommunikation er, og på hvad der har indflydelse, når vi kommunikerer med hinanden; kropssprog, referenceramme, kultur, tradition etc.

OPSÆTNING/FORBEREDELSE

Deltagerne sidder sammen i par, på stole med ryggen til hinanden. Sørg for at parrene ikke sidder for tæt på hinanden, da de må kunne se hinandens tegninger.

PRÆSENTATION AF ØVELSEN

1. Bed deltagerne finde sammen i par og sætte sig på en stol med ryggen til hinanden.
2. Forklar øvelsen. Den ene får en tegning, som han/hun ikke må vise til den anden. Den anden får papir og blyant. Personen med tegningen skal nu beskrive tegningen, så den anden kan tegne den. Deltagerne må ikke ikke på hinanden, og dem, der sidder med tegningen, skal være opmærksom på, at de andre i lokalet, som tegner, heller ikke kan se den.
3. Giv deltagerne cirka 10 minutter til at tegne - afhængigt af tegningens kompleksitet.
4. Når alle er færdige med at tegne samles gruppen, og tegningerne placeres så alle kan se dem og sammenligne med de oprindelige.
5. Spørg deltagerne:
 - Hvordan var det at forklare?
 - Hvordan var det at tegne?

LÆRINGSPOINTER

- Øvelsen viser hvor kompliceret kommunikation er. Vores måde at kommunikere på er kulturbestemt - en matematiker og en sygeplejerske vil måske beskrive tegningen på forskellige måder. Derudover har kropssproget også stor indflydelse på vores kommunikation med hinanden.
- Referer eventuelt: Albert Mehrabian - amerikansk professor i psykologi der har lavet et omdiskuteret studie om kommunikation, som viser at kommunikationen består af:
 - 7% ordene vi siger.
 - 38% intonation
 - 55% kropssprog.

TIPS TIL FACILITATOREN

- Gennemtænk inden øvelsens start, hvordan deltagerne skal sidde, så de ikke kan se de andre pars tegninger.
- Overvej hvor kompliceret tegningen skal være. Lad det afhænge af alder og sproglige kompetencer i gruppen.

RAMMER OG MATERIALE

En stol til hver deltager og plads nok til at stolene kan stå frit på gulvet parvis med ryggen mod hinanden. Det er vigtigt at parrene ikke sidder for tæt.

En af tegningerne (Bilag 1) afhængigt af sværhedsgrad udprintet til halvdelen af deltagerne.

Papir og blyant til den anden halvdel.

MÅLGRUPPE

Fra 7. klasse

TID

20-30 minutter



