

Den gode og den dårlige lytter

ØVELSENS FORMÅL

Øvelsen fremhæver hvad det gør ved en samtale, når ens samtalepartner ikke lytter.

OPSÆTNING/FORBEREDELSE

Deltagerne deles op i par 2 og 2

PRÆSENTATION AF ØVELSEN

RAMMER OG MATERIALE

2 rum, så deltagerne kan deles op og gives forskellige instrukser.

MÅLGRUPPE

Fra 7. klasse

TID

15-30 minutter

1. Del gruppen op i par 2 og 2 og bed dem om at blive enige om hvem der er person A og hvem der er person B.
2. Send alle A-personerne ind i et andet rum. Fortæl til B-personerne at når deres partner kommer tilbage skal de fortælle dem om et godt ferieminde. Det er ikke vigtigt hvad de fortæller om, men de skal kunne tale om det i et par minutter.
3. Gå ind i det andet rum og fortæl A-personerne, at når de kommer tilbage vil deres partner fortælle dem en historie. Uden at fortælle det til deres partnere er det A-personernes opgave at overtage historien ved at være overentusiastiske og afbryde den som fortæller. For eksempel ved at sige "Jeg har prøvet præcis det samme..." (og derefter fortælle din egen historie).
4. Saml de to grupper og bed B-personerne om at fortælle deres historie.
5. Efter 5 minutter deles gruppen op igen og A-personerne sendes ind i det andet rum. De instrueres nu i at skulle fortælle deres partner om deres livret, når de kommer tilbage.
6. Fortæl B-personerne at de, uden at fortælle det til deres partner, ikke skal lytte aktivt til deres partners historie når de kommer tilbage og lade som om de er ligeglade. For eksempel ved at kigge rundt i rummet/på deres telefon.
7. Saml de to grupper og bed A-personerne om at fortælle deres historie.
8. Fælles opsamling efter et par minutter:
 - Hvordan var det for A-personerne at fortælle deres historie?
 - Hvordan var det for B-personerne at fortælle deres historie?
 - Hvordan var det at være dem, der skulle overtage historien eller lytte passivt?
 - Hvad kan vi efter øvelsen sige om hvordan man skal opføre sig i en god samtale?
 - Hvordan lytter man aktivt (i modsætning til i øvelsen)?

LÆRINGSPOINTER

- Den måde man opfører sig på som samtalepartner påvirker hvordan man taler. Hvis ens partner ikke lytter aktivt, vil man oftest ikke have lyst til at fortsætte med at fortælle.
- Centrale punkter ved aktiv lytning og dialog:
 - Kropssprogets rolle, f.eks. øjenkontakt
 - Respekt
 - At føle sig hørt
 - Anerkendende tone, stemme, ansigtsmimik mm.
 - At vise interesse uden at overtage samtalen

TIPS TIL FACILITATOREN

Øvelsen er nem at gennemføre, og det er vigtigt at historierne deltagerne skal fortælle ikke er for personlige eller følsomme.

